

MODELO DE MILÁN II

Algunos conceptos claves y su adaptación al
Modelo eQtasis

Posición.

(Del lat. *positio*, *-ōnis*).

- 1.** f. Postura, actitud o modo en que alguien o algo está puesto.
- 2.** f. Acción de poner.
- 3.** f. Categoría o condición social de cada persona respecto de las demás.
- 4.** f. Acción y efecto de suponer.
- 5.** f. Situación o disposición.
- 6.** f. Actitud o manera de pensar, obrar o conducirse respecto de algo.

Profesor



Héroe/Justiciero

Protector



Bombero



¿Qué posiciones son reconocibles para los terapeutas?



Guía



Técnico

Juez

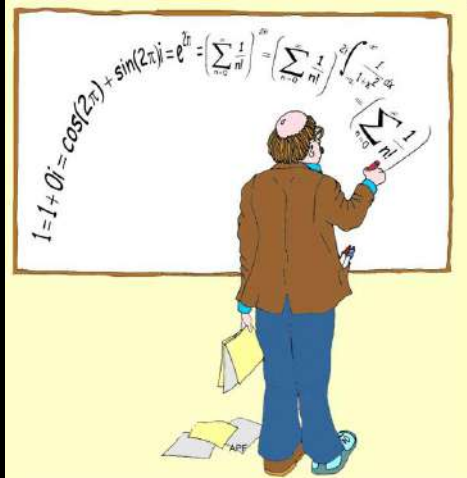


Castigador



Una oreja/un hombro

Profesor



Héroe/Justiciero

Protector



Bombero



¿Qué posición nos parece más adecuada?



Guía



Técnico

Juez



Castigador



Una oreja/un hombro

La responsabilidad del terapeuta inicia con lograr ver la propia posición en el sistema

Cecchin, 1987



Directivo

Cada familia representaba un rompecabezas excitante. Cuando trabajaba con delincuentes y sus familias, el desafío particular era el de ayudarlos a encontrar formas concretas para calibrar relaciones. Estábamos preocupados por ayudar a familias desorganizadas a dar más orden a sus relaciones. Entonces, interrumpíamos una pelea en la familia para decir: "Cuando tu madre habla, no podés hablar. Bueno, ahora podés responder". El énfasis estaba puesto en la dirección.

Minuchin, 1996

Neutral

[Si los miembros de la familias fueran] consultados respecto a de qué parte se ha puesto el terapeuta, o cuáles son los juicios que ha emitido de uno u otro miembro, sobre los respectivos comportamientos o sobre la familia en general, debieran aparecer éstos como inciertos y desprovistos

Selvini Palazzoli y otros, 1980

Curioso

La curiosidad conduce a la exploración y a la invención de visiones y movimientos alternativos; y son éstas diversas movidas y visiones las que nutren la curiosidad.

Cecchin, 1987

La pregunta por la posición del terapeuta alude directamente a la relación terapéutica...



Cada comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto de relación, de tal manera que el segundo clasifica al primero y por ello es metacomunicación.

¿Qué elementos del contexto (en cualquiera de sus sentidos) puedo distinguir respecto de la posición que adopto en la terapia?

Vincular contexto y posición implica varias cosas...

Arbitrariedad de los límites del
'sistema terapéutico'

Emergencia de las redes sociales como
redes de discursos.

Ampliar el sistema terapéutico implica
complejizar la distinción sobre la
propia posición.



**Cualquier idea sobre la propia posición (o la del otro) se convierte
en provisional, potencialmente útil y desechable.**

PREMISAS Y PREJUICIOS

Gadamer recupera el sentido constructivo del término prejuicio y lo coloca como parte importante de todo el armazón cognitivo del individuo, para él “prejuicio quiere decir un juicio que se forma antes de la convalidación definitiva de todos los momentos que son objetivamente determinantes”



“Nuestro ser no está compuesto por nuestro juicios sino por nuestros prejuicios (...) Los prejuicios no siempre son erróneos o injustificados; no siempre distorsionan la verdad. Más aún: la historicidad de nuestra existencia implica que los prejuicios, en sentido estricto, conforman a dirección que adquirirá nuestra experiencia. Son los fundamentos de nuestra apertura al mundo. Son sencillamente las condiciones por las cuales experimentamos, por las cuales logramos escuchar lo que la experiencia tiene que decirnos.”

Está delimitado en su comportamiento por una **tradicón**

El individuo que pertenece a algún tipo de forma **institucional**

La tradición confiere un conjunto de **prejuicios** con los cuales entiende y se entiende a sí mismo dentro del proceso histórico que vive

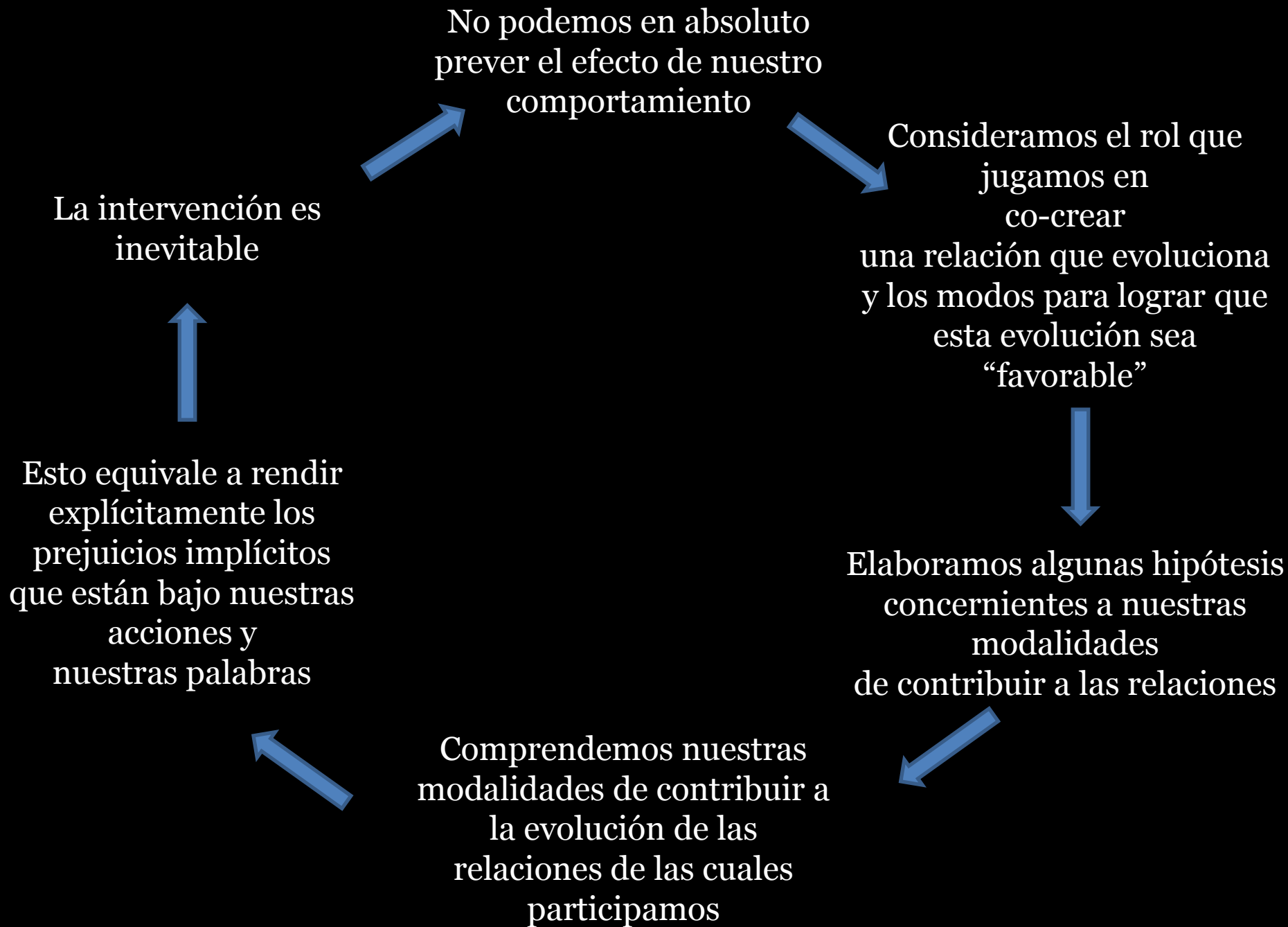
Los prejuicios, en el individuo, son la **realidad histórica de su ser**

Comprender es una integración del pasado y del presente que se expresa en muchas formas culturales y que son indelible del proceso histórico

Los prejuicios son componentes a la **realidad histórica** de todo individuo y le confieren **categorías a priori** para comprender

- Los **prejuicios** forman parte de las tradiciones y son el contenido de ellas.
- Los prejuicios y las tradiciones son los **elementos básicos** para configurar un nuevo modo de comprensión que trata de articularse con la idea de razón.
- Los prejuicios y la tradición no cierran necesariamente el **campo de la comprensión**, sino que más bien abren y ofrecen nuevas posibilidades para acceder al sentido de todas nuestras experiencias.
- La relación entre la tradición y los prejuicios representa la condición del hombre fuera de la cual no es posible entenderla. El que se sale de la relación vital con la tradición destruye el verdadero sentido de ésta.
- En la medida que la tradición abre nuevos caminos dentro del acontecer histórico al que pertenecemos, constituye un momento de la libertad y de la historia mismas







Verità e pregiudizi. Un approccio sistemico alla psicoterapia

Cecchin Gianfranco; Lane Gerry; Ray Wendel A.

Es imposible no mirar la realidad a través de lentes, y esas lentes son una serie de prejuicios que uno aprende con los años: experiencias personales, de la familia, de la escuela, y que comienzan a ser la forma en que uno mira la realidad. Esta distinción es construida por nuestro cerebro. Pero esto no es preciso, nuestra máquina no es precisa...



**Cada palabra es, en el fondo, un prejuicio:
Es una parte del mosaico en buena parte no consciente
constituido por nuestras premisas implícitas en la
decodificación, puntuación y en el atribuir sentido al
mundo y a la experiencia.**

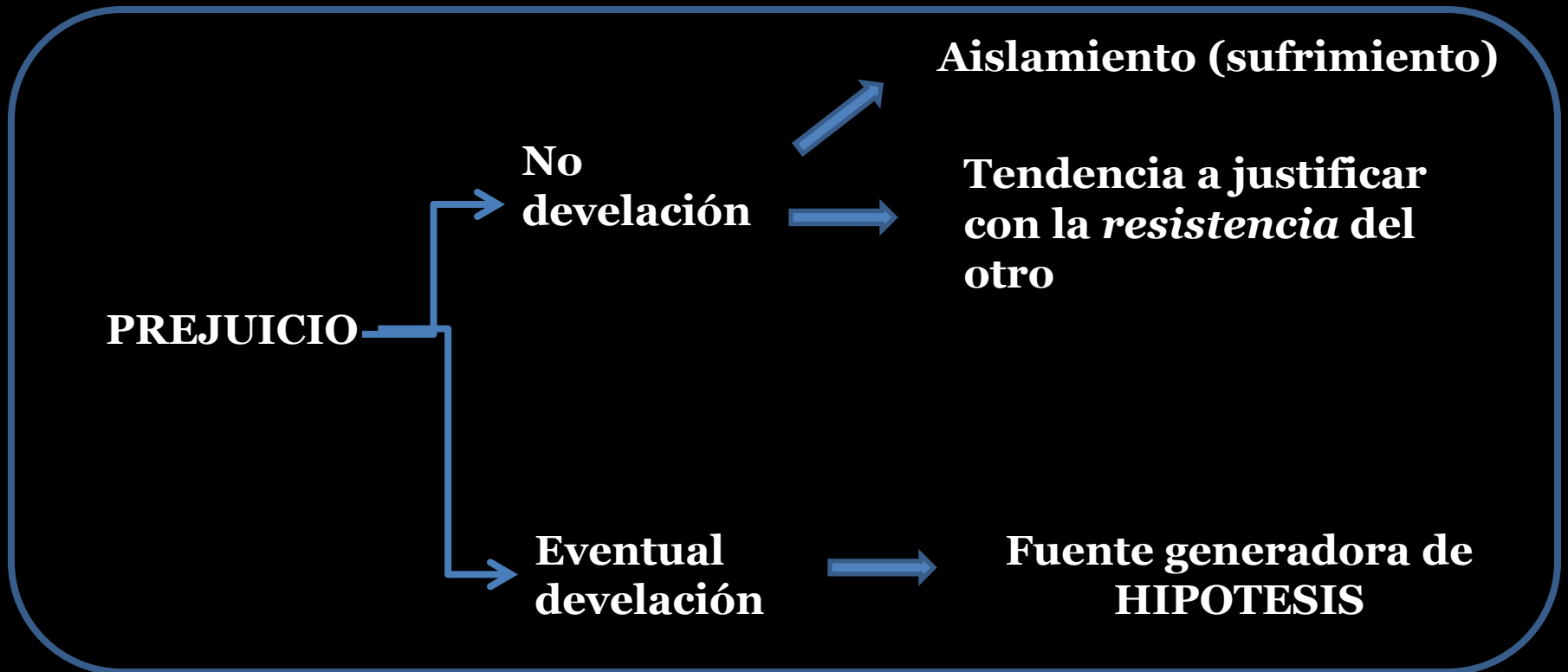
El lenguaje contribuye a formar anticipadamente nuestras percepciones, nuestras conexiones y significados que atribuimos a los hechos y a las interacciones

En la infinita posibilidad de combinación de las palabras de las cuales disponemos, y gracias a la polisemia que caracteriza cada término singular, revela los prejuicios peculiares a nosotros solos, como individuos.



“Ninguno de nosotros puede por consiguiente considerarse inmunizado de la dificultad de revelar los prejuicios recónditos. Todos nosotros tendemos a tenerlos ocultos ya que nuestras relaciones más íntimas podrían estar amenazadas”

Cecchin G. 1994



La posición posmoderna
consiste en ser capaz de
emplear un prejuicio que sea
útil, de descartar los que no
lo son y de formar híbridos
yuxtaponiendo
los demás.

PREMISAS (Bianchiardi, M. 2010)

- Es una construcción epistemológica . Forma de ordenar la realidad
- Una premisa del observador es, por definición, no reconocida por el observador; en tanto pre-misa, de hecho, esta lo precede. Por esto, lo que es premisa para el observador se sitúa, para el observador, objetivamente en la situación observada. Las premisas del sujeto están, para el sujeto, objetivamente en el territorio: son características objetivas del territorio.

PREMISAS

Acción + Creencia

Toda persona goza de la libertad de conjugar de manera libre sus creencias con sus acciones, la forma en que esta conjugación es descrita, narrada, son las premisas con las que el terapeuta trabaja

Trabajar con las premisas constituye una posibilidad de ampliar el radio de acción que tiene actualmente el entendimiento del “problema”.

Aportar elementos para una reflexión que no necesariamente tendrá su adecuación durante la sesión de psicoterapia.



Cecchin

«La clave de la irreverencia es que el terapeuta tenga el valor de reconocer el origen de su frustración y se decida a reconsiderar su propia teoría en vez de protegerla (y protegerse a sí mismo). En esto consiste el arte de ser irreverente. Se podría decir que la frustración es un síntoma de que se está siendo demasiado reverente hacia un relato determinado; lo que significa, por consiguiente, que no hay que tener miedo de la irreverencia. Para ser irreverente, entre otras cosas, hay que dejar de luchar cuando una idea ha dejado de ser útil o ha perdido pertinencia. Esto contribuirá no sólo a la situación del cliente, sino también a la salud mental del terapeuta»





[Irreverencia significa] *no dejarse jamás reducir dentro de uno u otro modelo.*

El terapeuta irreverente busca no sentir la necesidad de obedecer a una teoría en particular, a las reglas del cliente o a las de quien ha enviado al paciente a terapia.

Cecchin, Lane, and Ray, 1992

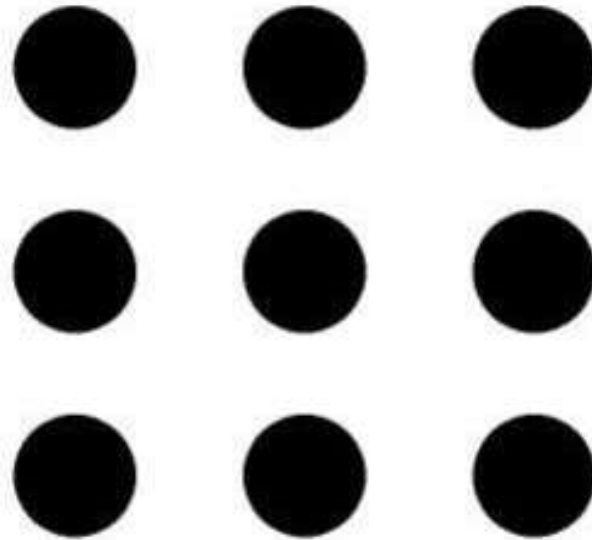
La reflexividad está dada por la búsqueda de la posibilidad en el cambio en la posición del terapeuta, así como por la atención a las consecuencias de dicho cambio, y no a la prevalencia de una posición particular, descontextualizada...

... una lealtad excesiva a una idea específica hace que una persona no se responsable de las consecuencias morales inherentes a ella. Si sobreviene un desastre, el responsable será el individuo, no la Idea.

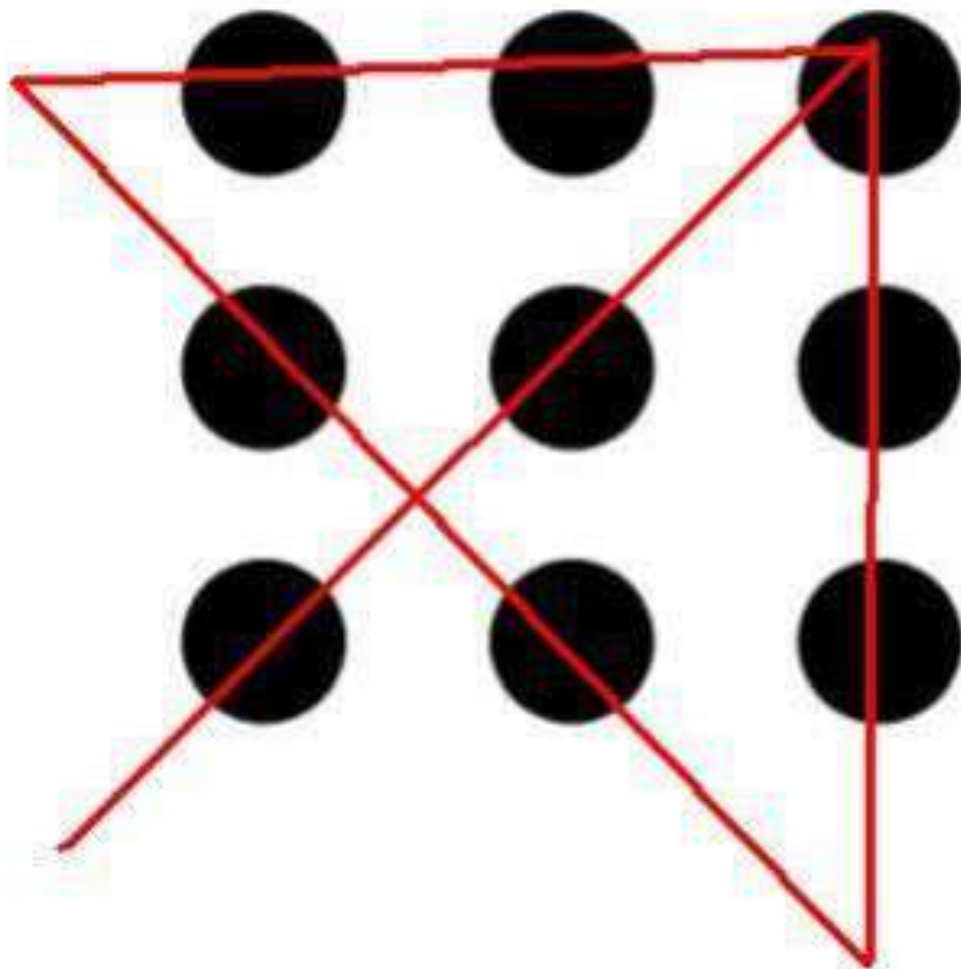
Cecchin, Lane, and Ray, 1992

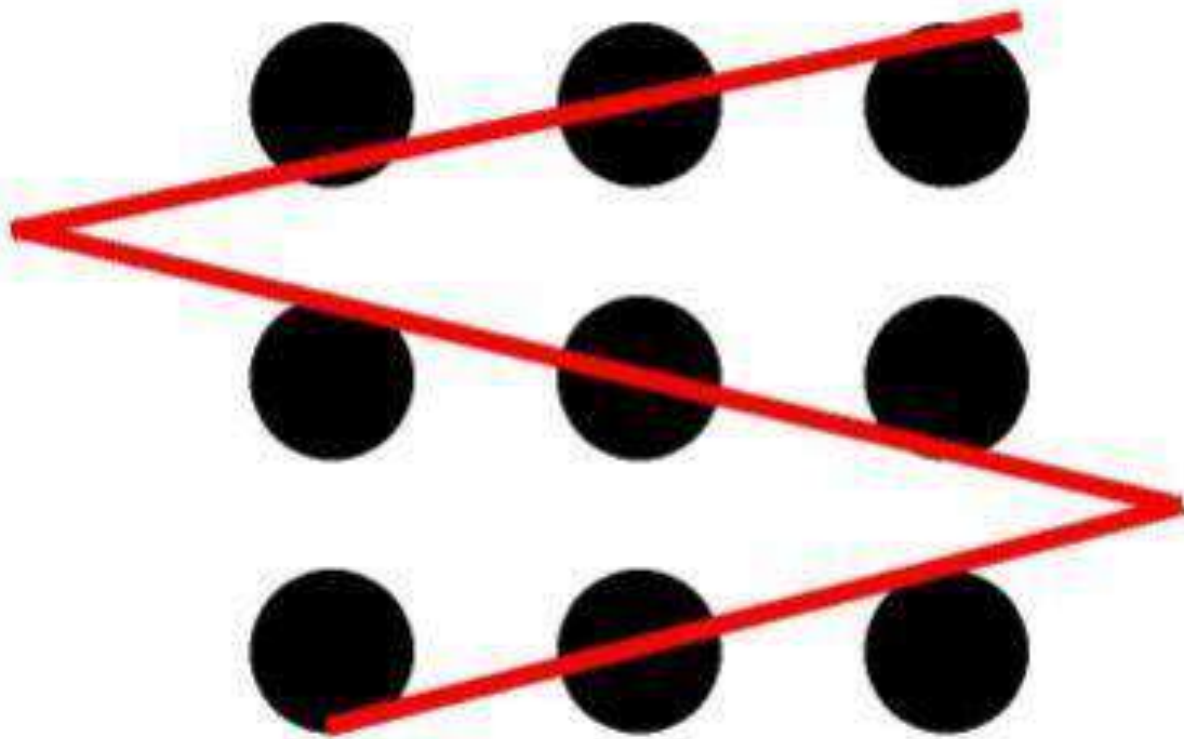
Irreverencia significa consiste en no aceptar nunca un solo nivel lógico, consiste en jugar con varios niveles, en saltar permanentemente de uno a otro En vez de aceptar cualquier descripción fija, la irreverencia busca desgastar las certezas.

Cecchin, Lane, and Ray, 1992



Es posible unir todos los puntos con cuatro líneas rectas como máximo, y sin pasar dos veces por un mismo trazo?





Irreverencia

- [Irreverencia significa] *no dejarse jamás reducir dentro de uno u otro modelo.*
- La irreverencia es una actitud de flexibilidad: hay que ser irreverente hasta con las propias convicciones.
- En vez de aceptar cualquier descripción fija, la irreverencia busca *desgastar las certezas.*

Irreverencia

- Esto frecuentemente implica hacer *lo contrario* de lo que prescribe la tradición
- Cuando uno se permite *dudar de su propia teoría* le da al paciente permiso para *cambiar*.
- Hay que dejar que el sistema persista en su propia lógica hasta el absurdo.

Características del terapeuta irreverente

- Promueve la incertidumbre debilitando los patrones y los relatos que constriñen a las familias .
- Cuestiona aspectos de la realidad del cliente que le impiden cambiar



Oportunidad de nuevas creencias, significados y patrones

- No cree en las polaridades; se distancia tanto de la pasividad («no debo imponerles una forma de cambiar») cuanto del intervencionismo estratégico («tengo que dar con una táctica»).

Características del terapeuta irreverente

- No obedece a una teoría en particular, a las reglas del cliente o a las de quien ha enviado al paciente a terapia.
- Escéptico a la posibilidad de que una teoría o modelo reflejen la «verdadera» esencia del ser humano.
- Libre en cuestionar las descripciones impuestas por la institución, el cliente o, más aún, su propio pensamiento → irreverencia con la propia idea y con

No olvidar

- Irreverencia hacia uno mismo, no hacia el otro.
- No se puede ser siempre irreverente, es circunstancial, es una decisión cuando sea funcional.

Por qué ser irreverente?

- Para conservar capacidad de autocuestionarse → irreverencia y sentido del humor.
- Permite respetar valores de distintas orientaciones sin necesidad de adherirnos a ninguna. Si se adhiere a un solo relato se crea una realidad terapéutica empobrecida e inflexible:

«... una lealtad excesiva a una idea específica hace que una persona no sea responsable de las consecuencias morales inherentes a ella. Si sobreviene un desastre, el responsable será el individuo, no la Idea» (Cecchin, Lane, Wendel , 2002)

Por qué ser irreverente?

- Es problemático tomar demasiado al pie de la letra cualquier idea, lo que hace difícil aprovechar ese momento en que las cosas pueden modificarse: «Quien cree a pies juntillas en una verdad corre el riesgo de incurrir en una profecía autocumplidora»
- Para que la reverencia por el propio prejuicio no nos impida ver otras perspectivas: «Es peligroso dejarse llevar por el miedo a no ver personas, sino sujetos, a enamorarse de una teoría y huir, por tanto, de toda investigación.»

Asesoría

¿Qué posición adoptan los sujetos que conforman la relación de asesoría?

RESPONSABILIDADES

¿Qué características de la relación de asesoría se vinculan con el modo en el cual los sujetos participan de ella?

CONDICIONES

La pretensión de co-construir un contexto en el que la generatividad sea posible implica una serie de condiciones que apuntan a la apertura.

El contexto, la relación de asesoría, se constituye como una premisa respecto de lo que se espera que suceda en este espacio.

Condiciones asociadas a la emergencia de un proceso de asesoría reflexivo

Flexibilidad

Flexibilidad del setting con el que se trabaja

Flexibilidad del ejecutor, (del equipo) y del 'operador' para lograr integrarse en un cruce de perspectivas en torno a una situación problemática.

Flexibilidad en los roles privilegiando la función (relación) por sobre la estructura

La flexibilidad está orientada hacia amplificar las posibilidades de acción de todos los involucrados en la relación de asesoría

Triangulo reflexivo



Devolución, propuesta



Pedir v/s Quejar



Parecer y ser

Dispositivos tácticos asociados para la comprensión

Conceptualización

- Trabajo centrado en las premisas
- Diálogo de construcción de lo dicho y lo no dicho
- Incorporación de ideas e imágenes del sentido común

Experiencia

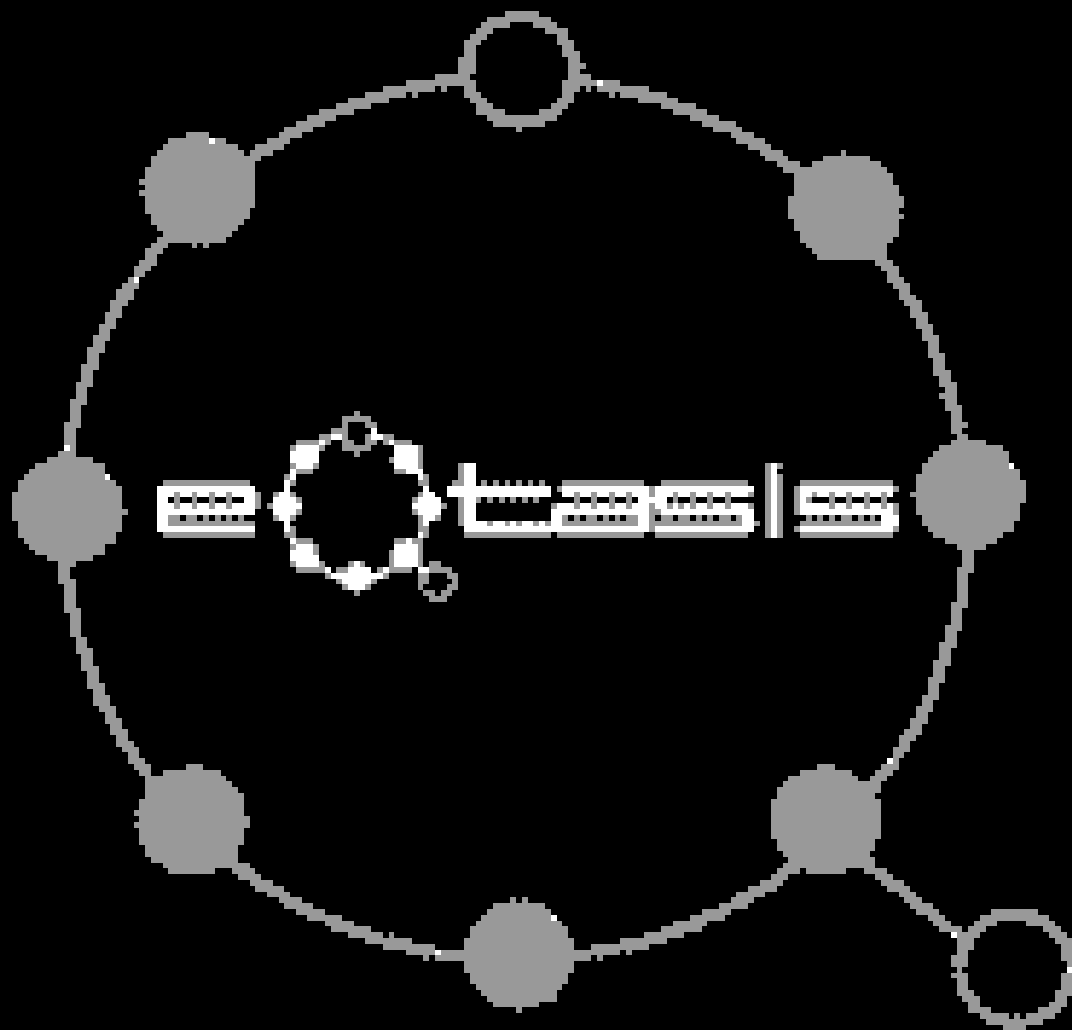
- Externalización (de lo problemático, del relato)
 - Nominalización
- Ciclosa, fases, ritos de pasajes

Relación

- Preguntas circulares
- Descripciones de las relaciones
- Análisis de las relaciones
- Trabajo en base al tiempo, presente, pasado, futuro
- Trabajo en base a las diferencias

Dinámica

- Uso de genograma y esquemas
 - Uso de metáforas y analogías
- Trabajo en base a las posiciones y distancias
 - Trabajo con esculturas y otros movimientos





La **asesoría** es entendida entonces como la co-construcción de un contexto en el cual el proceso reflexivo (en torno a una pregunta asociada a una situación) es posible.



La experticia de la figura que asesora está en el establecimiento de una marca de contexto, de una relación, más que sobre contenidos específicos (sin embargo se debe disponer de contenidos)

Fase social

Monitoreo

Marca de contexto

Fase interventiva

Devolución

Cierre

Trabajo en base a hipótesis

HIPÓTESIS

Hipótesis



Para orientar
Para focalizar
Centradas en lo observado

HIPOTETIZACIÓN

Hipotetización



Para des-orientar
Para des-focalizar
Centradas en el observante

Guardarlas para no impactar el proceso

Mantenerlas implícitas en la conversación

Proponerlas explícitamente

Rodear la temática a través de preguntas

Buscar que el otro/otros infieran la hipótesis

Esperar que emerja de la conversación

Fomentar una construcción en conjunto

Fomentar que sea el otro que construya sus propias hipótesis

Hacer explícito las hipótesis de 'otros'

Argumentar una hipótesis a partir de teorías

Deducir una hipótesis a partir de lo dicho por otro/otros

Plantearla sólo al inicio o al final de un proceso (como evento)

Argumentar una hipótesis a partir de teorías

Usar desechablemente y agilmente muchas hipótesis

Otras

Trabajo en base a preguntas (reflejar)

Las preguntas pueden contribuir a generar un proceso reflexivo

Las preguntas reflexivas tienen como objeto movilizar al propio sistema de creencias de los consultantes de tal manera que la eventual resolución de un problema sea el resultado de los propios recursos

- Preguntas orientadas al futuro.
- Preguntas desde la perspectiva del observador.
- Preguntas con cambio inesperado de contexto.
- Preguntas cargadas de sugerencias.
- Preguntas normativas - comparativas.
- Preguntas clarificadoras de distinciones.
- Preguntas que introducen hipótesis.
- Preguntas que interrumpen procesos.

Estrategias en base a la estructura de la familia

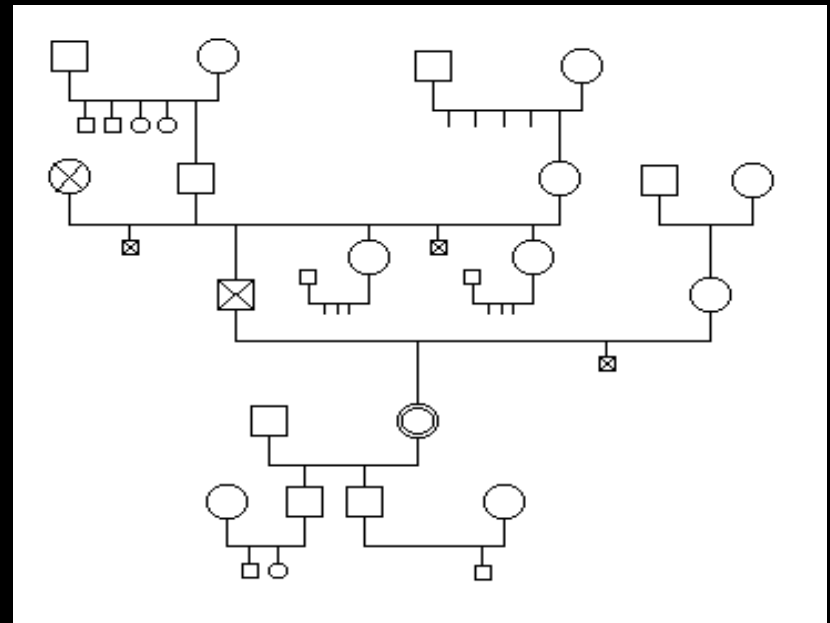


estructura - escultura

estructura - posición

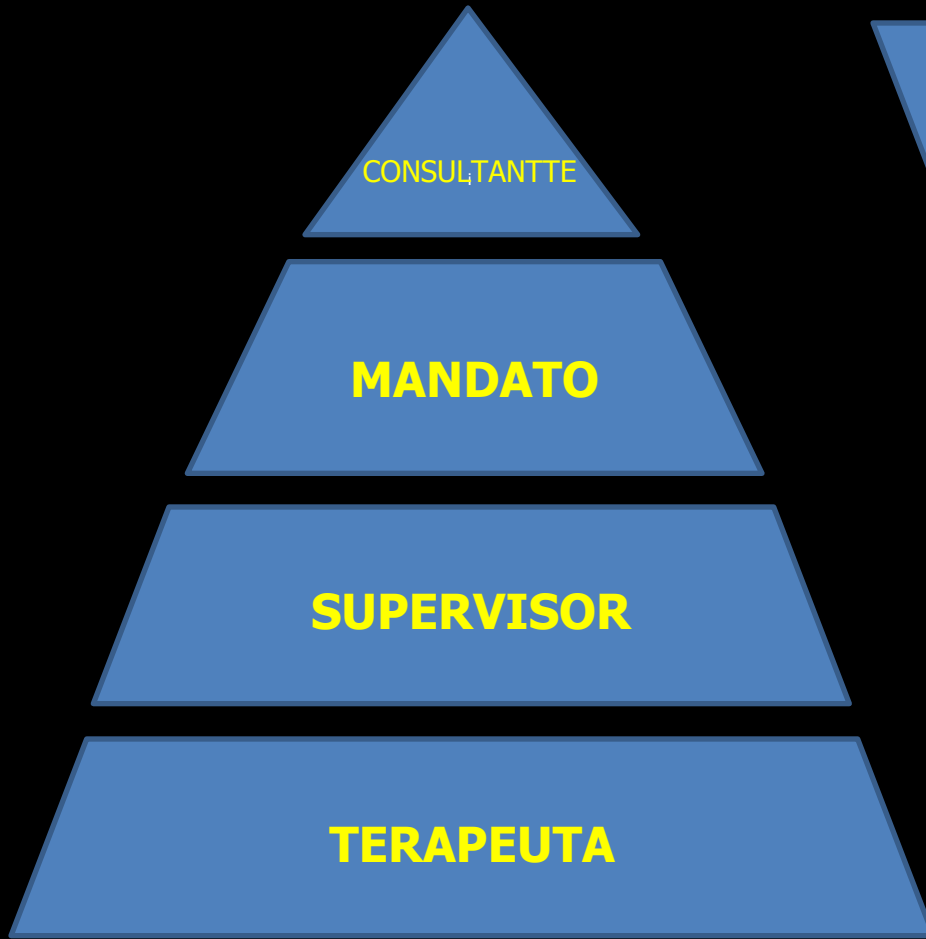


estructura - historia



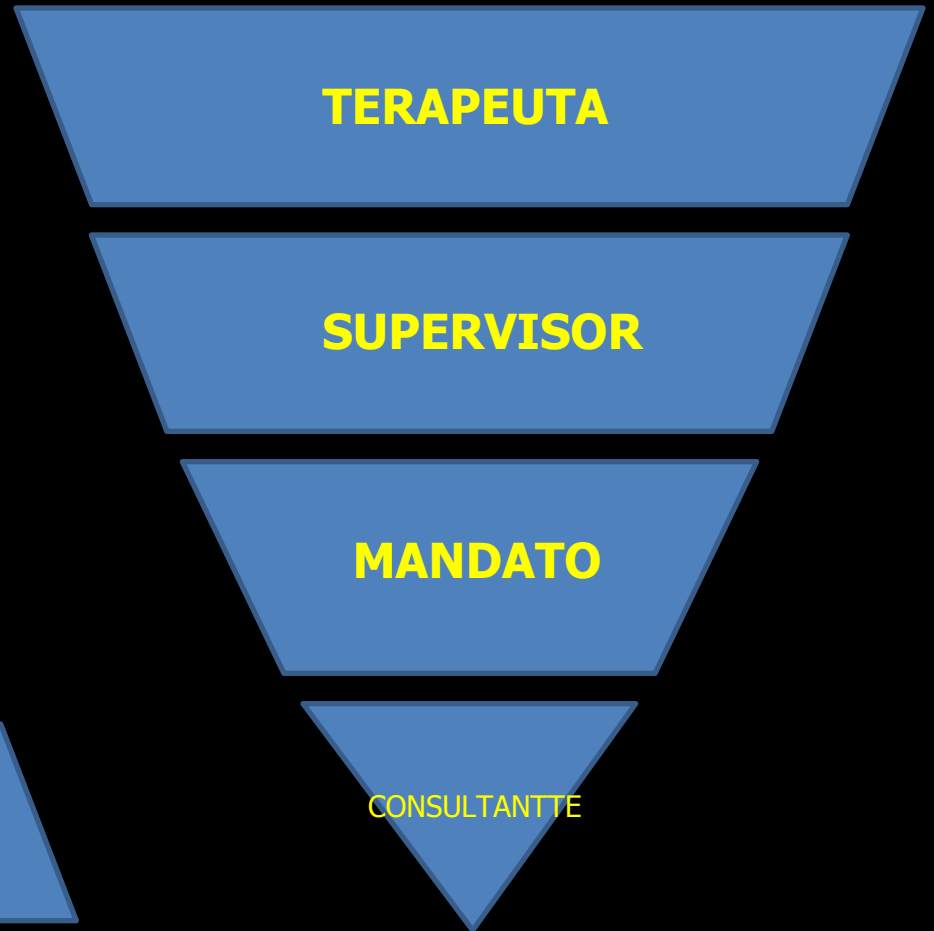
Toma de decisiones

TOMA DE DECISIONES



Las macro decisiones

Las micro decisiones



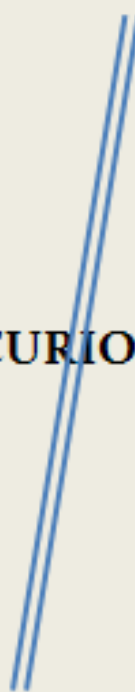
INQUIETUD



CURIOSIDAD



NOVEDAD

Two parallel blue lines slanted from top-left to bottom-right, crossing the word 'CURIOSIDAD' and pointing towards the list below.

INCOMODAR
DECONSTRUIR
CUESTIONAR

**Cuestionamiento al
concepto de
INTERVENCIÓN**

**Cuestionamiento al
concepto de
SUJETO**

**Cuestionamiento al
concepto de
TÉCNICA**

REFLEXIÓN

SER/SIENDO

TÁCTICA

RITMO

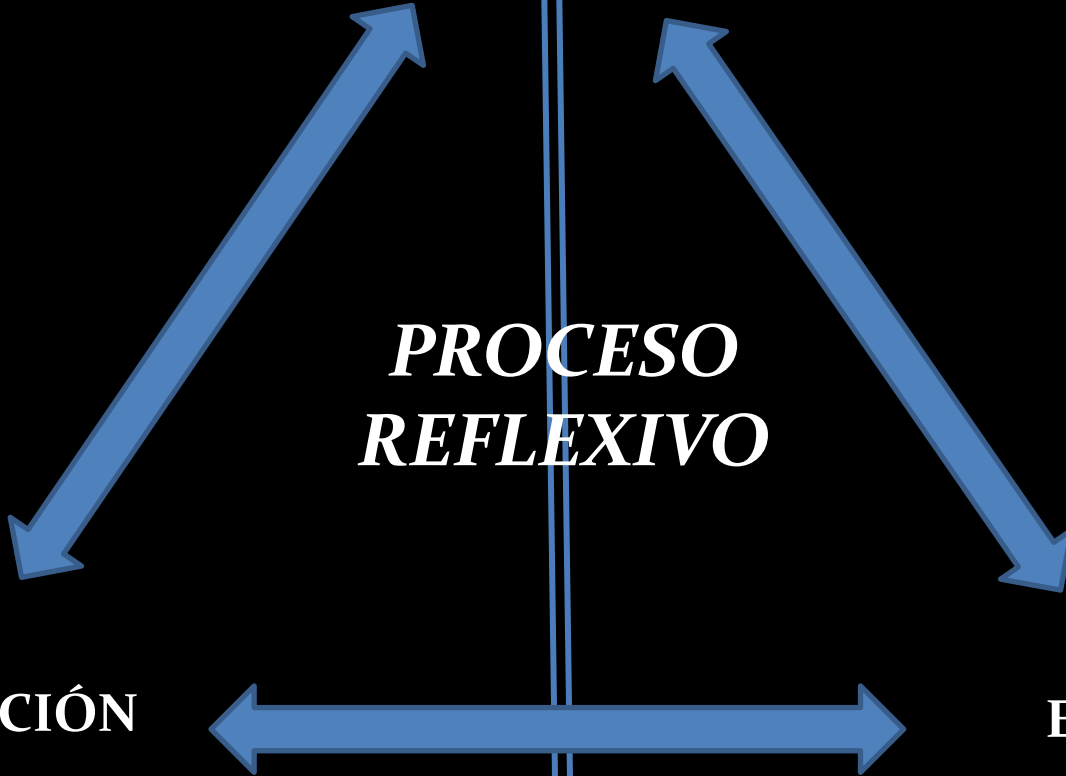
ACCIÓN

*PROCESO
REFLEXIVO*

EXPLICACIÓN

EMOCIÓN

TIEMPO

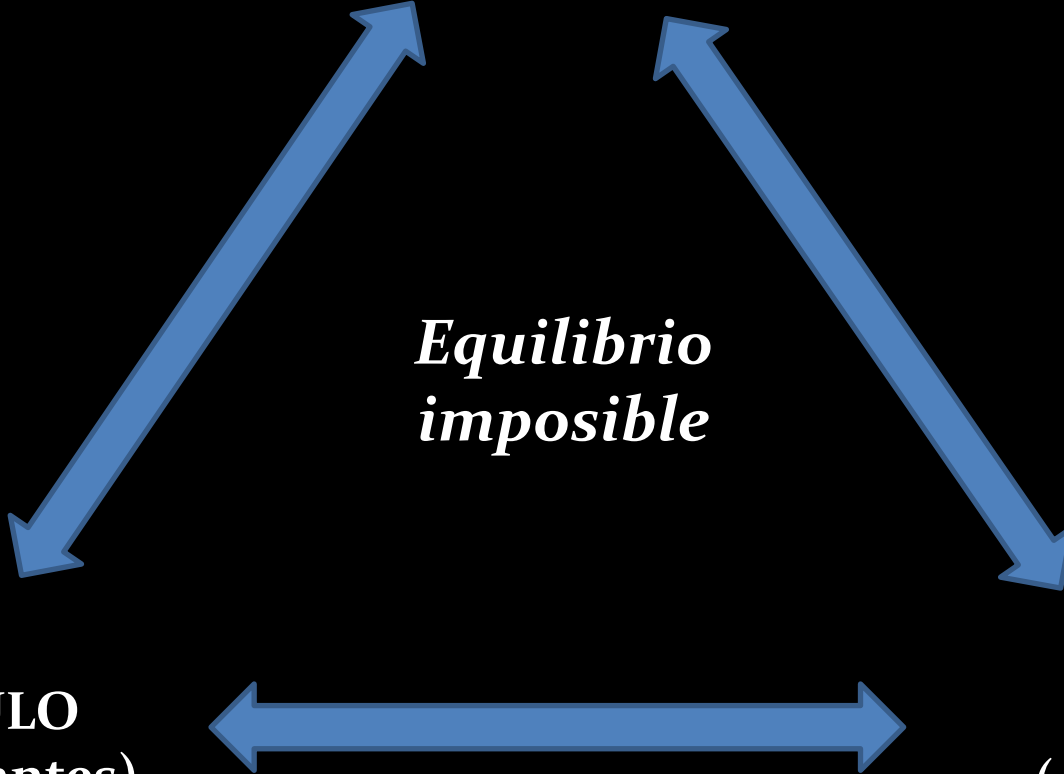


INSTITUCIÓN
(mandato)

*Equilibrio
imposible*

VINCULO
(consultantes)

ESTILO
(personaje)

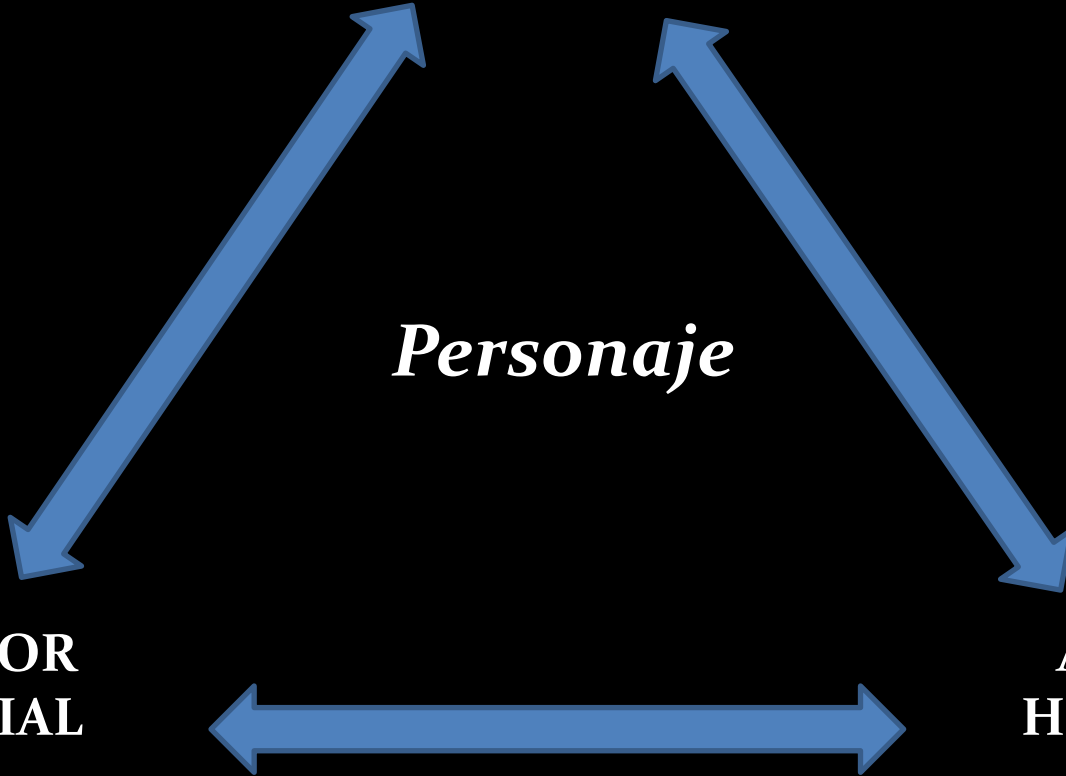


**ACTOR
TERAPÉUTICO**

Personaje

**ACTOR
SOCIAL**

**ACTOR
HUMANO**



Desde y para qué

**Desmaterialización de
la Realidad**

**La comunicación es un
fin en sí misma**

**Exceso de información
dificulta el encontrar
sentido**

V/S

Agenciamiento
Empoderamiento
Politización de las relaciones
**Actitud observante a las
instituciones**
**Complejización (tejido) de las
observaciones**
**Trabajar en beneficio del
sentido más que el
significado**